



**КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
КАТАЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
ДУМА КАТАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

Р Е Ш Е Н И Е

от 26.09.2024

№ 269

г. Катайск

О внесении дополнений в решение Думы Катайского муниципального округа от 04.10.2023 №142 «Об утверждении Правил благоустройства на территории Катайского муниципального округа Курганской области».

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Методическими рекомендациями по разработке норм и правил по благоустройству территорий муниципальных образований, утвержденных приказом Министерства строительства и ЖКХ Российской Федерации от 29.12.2021 № 1042/пр, Уставом Катайского муниципального округа Курганской области, Дума Катайского муниципального округа Курганской области;

РЕШИЛА:

1. Внести в решение Думы Катайского муниципального округа от 04.10.2023 №142 «Об утверждении Правил благоустройства на территории Катайского муниципального округа Курганской области» следующие дополнения:

1.1 Дополнить настоящие Правила благоустройства Приложением № 4 «Правила по оформлению адресных табличек».

1.2 Дополнить настоящие Правила благоустройства Приложением №5 «Правила по новогоднему оформлению».

2. Настоящее решение вступает в силу со дня его обнародования и подлежит размещению на официальном сайте Катайского муниципального округа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за выполнением данного решения возложить на председателя комиссии по нормативно-правовым вопросам и местному самоуправлению Думы Катайского муниципального округа.

Председатель Думы Катайского
муниципального округа

В.А. Лебедев

Глава Катайского муниципального округа
Курганской области

Г.М. Морозов

ВВЕДЕНИЕ

Правила предназначены для создания единой системы ориентирования в Катайском муниципальном округе и установления общих норм размещения адресных табличек с названиями улиц и номерами домов на фасадах зданий. В правилах представлена информация и рекомендации по классификации, дизайну и правилам установки адресных табличек. Адресная табличка относится к элементам благоустройства.

Правила надлежит использовать лицам, ответственным за обслуживание зданий, собственникам и арендаторам помещений, застройщикам жилых комплексов и проектировщикам.

ПРОБЛЕМАТИКА

В результате анализа фасадов зданий было обнаружено, что размещение адресных табличек не имеет общей структуры. Разнообразие дизайнов адресных табличек создаёт трудности в ориентировании по городу и ухудшает внешний вид исторических зданий. Отсутствие стандартов расположения адресных табличек приводит к их установке без учёта архитектурных особенностей фасадов зданий.



ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ АДРЕСНЫХ ТАБЛИЧЕК

Типология адресных табличек

Китайский муниципальный округ - развивающийся, архитектурный и градостроительный облик которого включает знаковые сооружения, историческую среду и типовые постройки. Для создания удобных и информативных указателей для туристов и местных жителей, а также для превращения их в уникальные элементы городской среды, необходим широкий спектр материалов.

Определена следующая классификация указателей:

Адресные таблички для современных зданий

Большая табличка



Малая табличка



Компактная табличка



Адресные таблички для исторических зданий

Прямоугольная табличка



Квадратная табличка



Адресные таблички для современных зданий

Здания, построенные после 1955 года и не являющиеся объектами культурного наследия, украшаются бело-черными табличками. Эти таблички устанавливаются для обозначения улиц, дворов и подъездов.



УЛ.МИР



УЛ.МИР



23-46

УЛ. МИРА
МІКА СТІЕЕТ

Большие и малые таблички

Адресные таблички предназначены для установки на улице и служат для общего ориентирования в городской среде. Они включают в себя название улицы и номер дома.

Размеры табличек могут варьироваться в зависимости от архитектурных особенностей здания и высоты установки таблички с адресом.

Большие

Располагаются на больших зданиях с разреженной застройкой, например, в новых жилых районах за пределами центра города.

Малые

Располагаются в условиях плотной городской застройки на малой высоте, например, в центральной части города.

УЛ.МИРА
МІКА СТІЕЕТ



Компактные таблички



Для ориентации людей во дворах используются специальные таблички, которые акцентируют внимание на номерах, а не названиях улиц. Они размещаются на стороне дворовой территории.

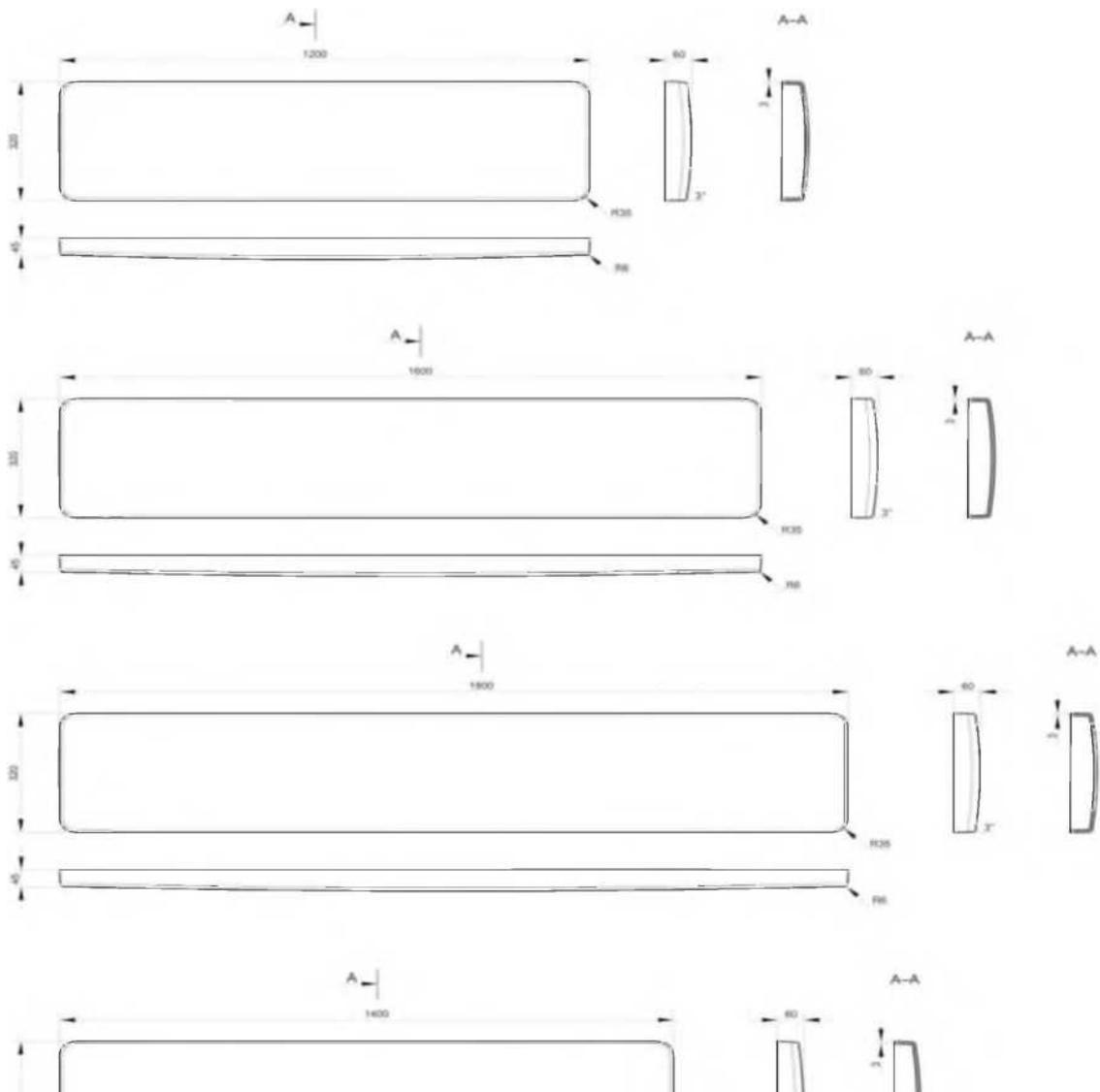
Это решение также подходит для фасадов домов, где архитектурные особенности не позволяют установить большие или маленькие таблички.

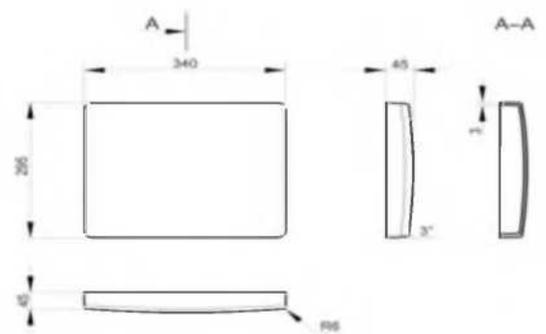
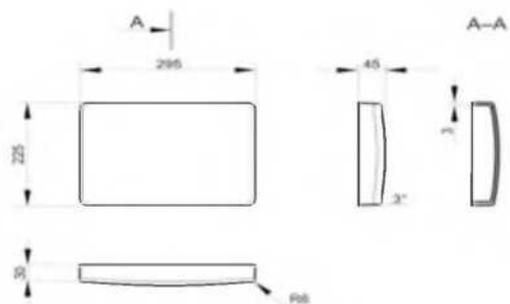
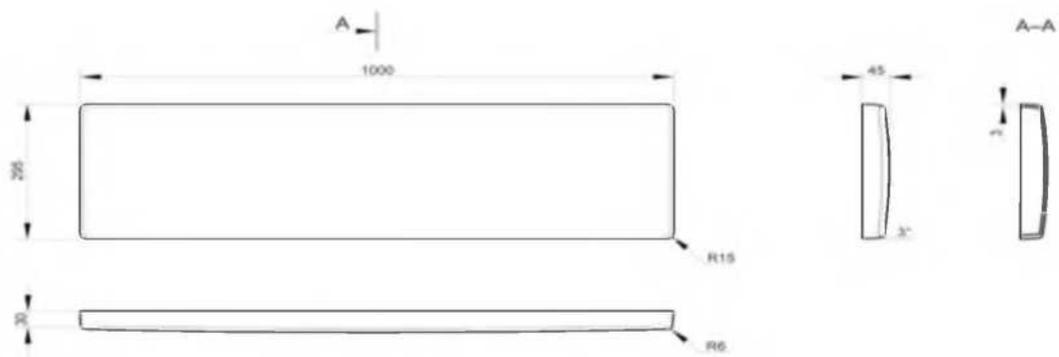
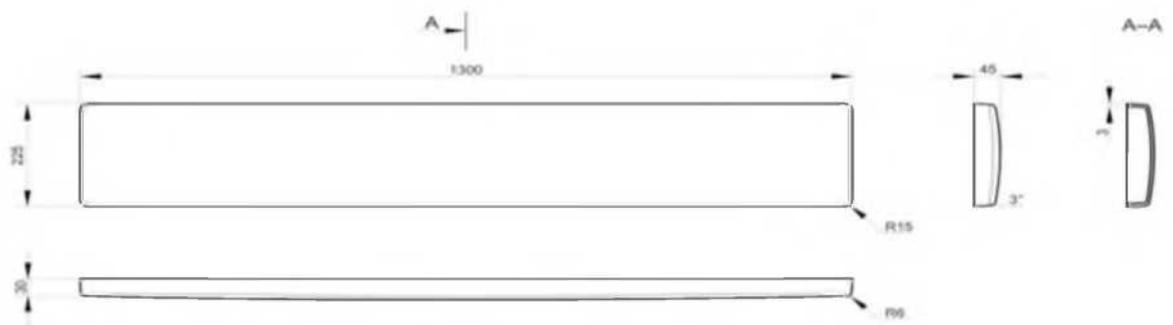
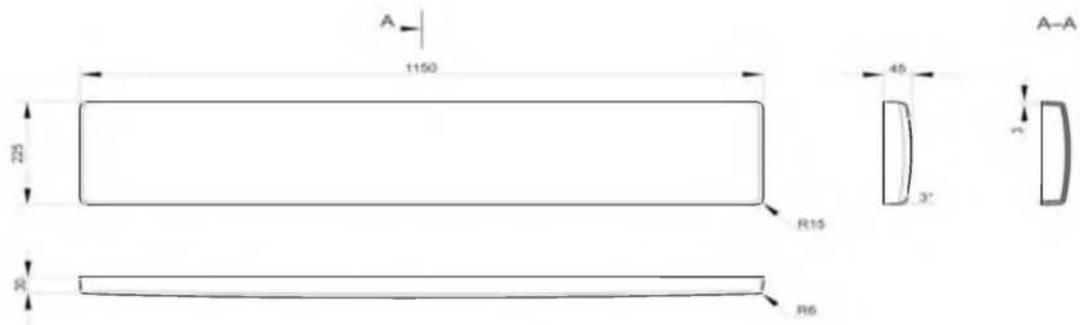
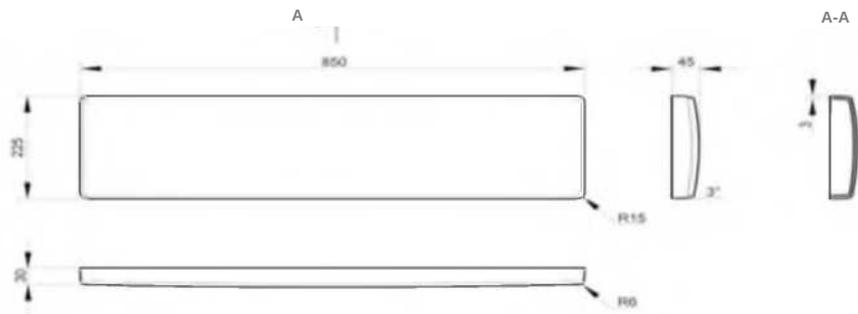


КОНСТРУКТИВ

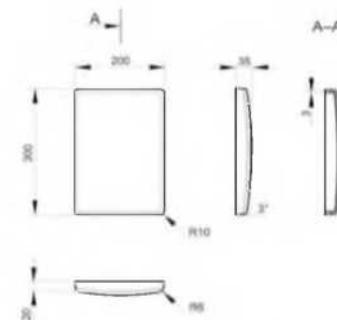
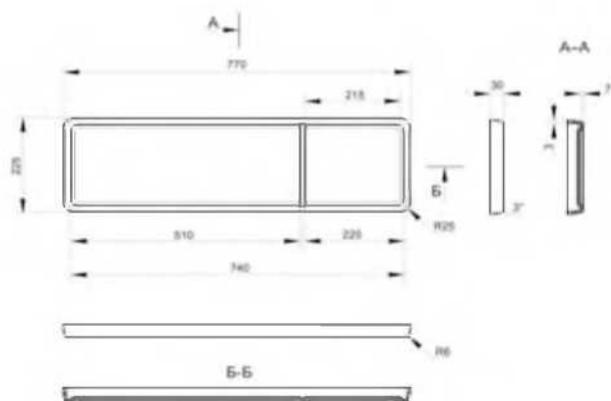
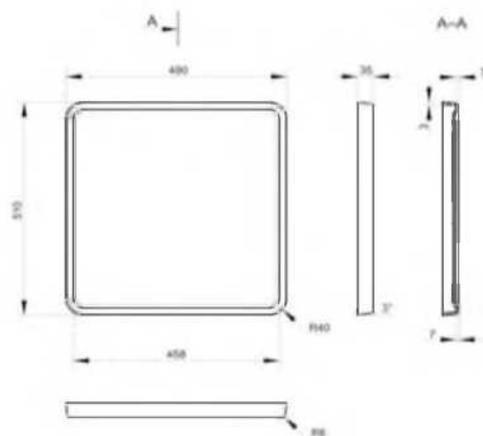
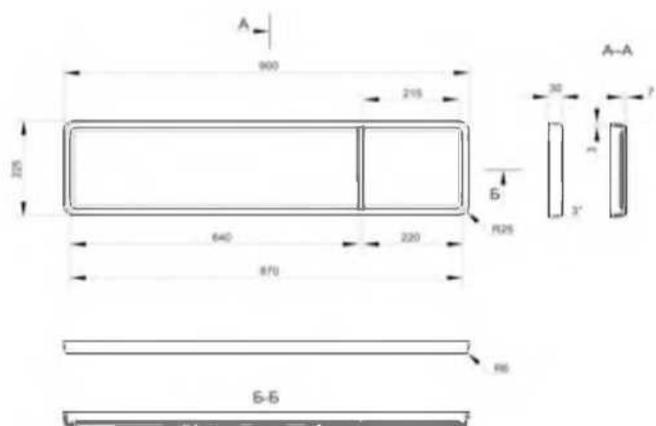
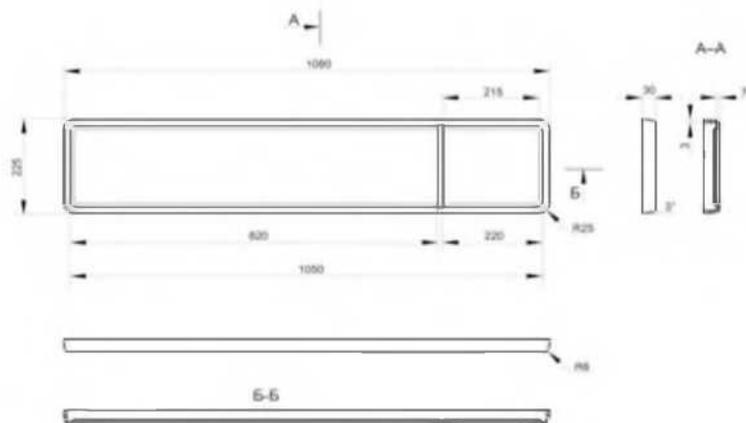
Размеры и форма

Большие адресные таблички





Таблички для исторических зданий



Материалы и методы производства

Изготовление табличек

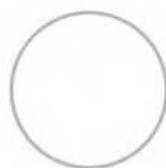
Табличка состоит из корпуса, изготовленного методом вакуумного формования из АБС-пластика толщиной 4 миллиметра. Адрес вырезан на самоклеящейся плёнке Oracal с использованием плоттера и перенесён на корпус таблички.

Все виды табличек производятся и устанавливаются одинаковым образом.

Цвета пленки и корпуса

- КА1_9005

Чёрный



Oracal 010 M

Белый

9010	085 90 30	110 90 35	100 90 40	070 80 30	080 80 40	280 80 15	290 80 15	310 80 15	040 80 20	050 80 30	070 80 40	1034	060 70 40
050 70 30	050 70 40	020 80 20	1018	1028	6027	210 70 10	230 70 20	240 70 25	5012	280 70 20	3015	030 70 20	3012
2003	2012	050 60 40	3022	040 70 20	320 70 15	4009	280 70 10	310 60 15	5024	240-2	6021	3014	1032
070 70 40	020 70 10	170 60 10	160 60 20	5014	040 60 20	050 60 20	040 50 10	060 50 20	040 50 40	030 50 30	040 50 30	8004	4001
5018	5007	180 50 15	8001	8025	230 50 10	8024							



Варианты оформления табличек

Способ подсветки в темное время суток

Разрешается использовать внутреннюю подсветку для адресных табличек. Эта подсветка должна обеспечивать равномерное освещение информации на табличке, не мешать чтению и не ухудшать эстетический вид подсветки фасадов и его визуального восприятия. Таблички должны быть изготовлены из светопрозрачного пластика, иметь ударопрочность класса 1К7 и степень защиты оболочки 1Р67, легко устанавливаться, сниматься и разбираться для замены светодиодов.

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ АДРЕСНЫХ ТАБЛИЧЕК НА ФАСАДАХ ЗДАНИЙ.

Нормы размещения от уровня земли

Адресные таблички должны быть установлены на высоте от 2,5 до 5 метров от земли.



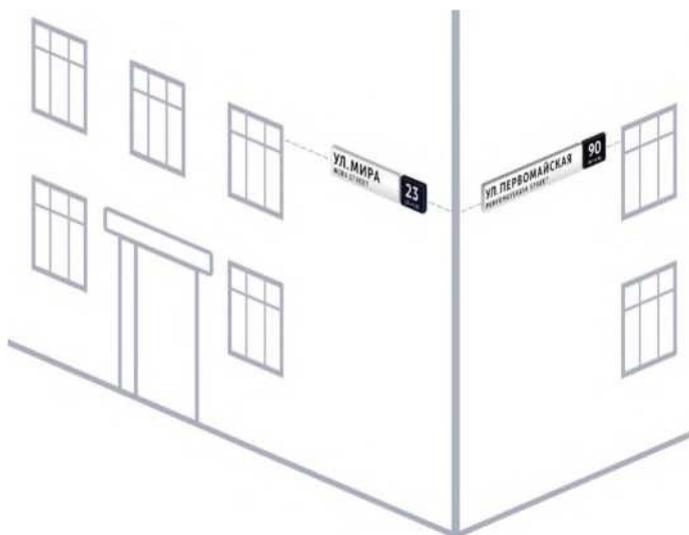
При размещении адресных табличек необходимо учитывать расположение элементов фасада, уровень окон и проёмов фасада.

Адресная табличка должна располагаться либо выше, либо ниже вывески, с отступом не менее 100 миллиметров, если вывеска доходит до края фасада.

Большие адресные таблички следует размещать выше вывески, а маленькие — ниже, выравнивая границы таблички с элементами фасада.

Не допускается наложение адресной таблички на вывеску или расположение её вплотную к ней.

Если две таблички располагаются на углу дома с двойным адресом, то они должны быть размещены на одном уровне от земли.



Установить переходный период для приведения в соответствие номерных табличек Настоящим правилом в следующие сроки: приступить к замене или размещению табличек не позднее 1 июня 2025 года с завершением работ (или направления уведомления в местную Администрацию о планируемых сроках или установки табличек с приложением подтверждающим документом (договор об оказании услуг)) до 1 декабря 2025 года.

Приложение 5 к Правилам благоустройства территории
Катайского муниципального округа Курганской области-
Утвержденных решением Думы Катайского
Муниципального округа Курганской области от
26.09.2024 № 269



Руководство и гайды

Правила новогоднего оформления муниципальных образований Курганской области

Разделы

навигация по брендбуку

Введение

концепция оформления

Наружные украшения

ОСВЕЩЕНИЕ

описание подсветки / тип гирлянд / световые инсталляции / проекции / вывески / фасады зданий / световые консоли

ПРИМЕНЕНИЕ РАСТЕНИЙ

описание сортов / принцип подбора / способ украшения

УКРАШЕНИЕ РАСТЕНИЙ

декорирование деревьев и растений

ПОДБОР УКРАШЕНИЙ

игрушки / статичные фигуры / персонажи

Оформление локаций

БАЛКОНЫ И ВИТРИНЫ

принцип подхода, описание вариантов и способы использования

ЯРМАРКИ

принцип подхода к украшению, использование атрибутики и декораций

ЛЕДОВЫЙ ГОРОДОК И КАТОК

принцип подхода, описание вариантов и способы использования

Айдентика

1

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

25

отображение / коды цветов / использование

3

14

15

17

19

21

23

Концепция оформления

Единое оформление создаёт атмосферу праздника для жителей региона и вызывает положительные эмоции у туристов.

Оно также позволяет компаниям быстро и без дополнительных затрат на дизайн украсить помещения, окна и витрины.

Важно соблюдать правила стиля, определённые брендбуком, избегать искажения элементов, шрифта и цветов, а также не перегружать макеты лишними элементами и графикой.

Кроме того, использование единого оформления позволяет сэкономить время и ресурсы при подготовке к празднику. Компании могут использовать готовые шаблоны и макеты, которые уже соответствуют определённому стилю и требованиям бренда. Это значительно упрощает процесс подготовки и сокращает время, затрачиваемое на разработку дизайна.

Принципы в подходе к оформлению

ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ:

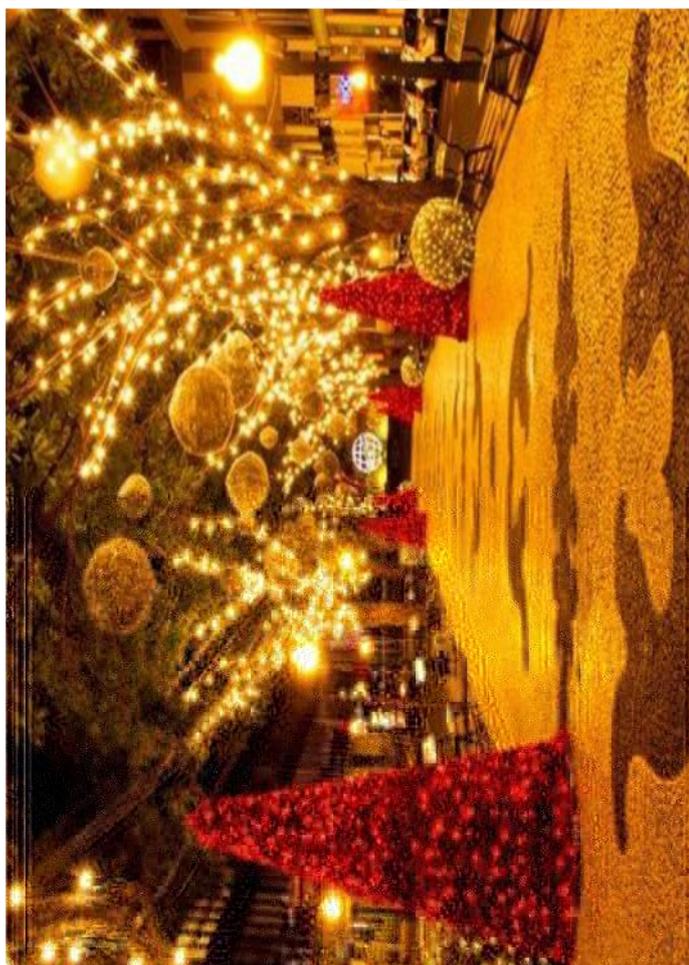
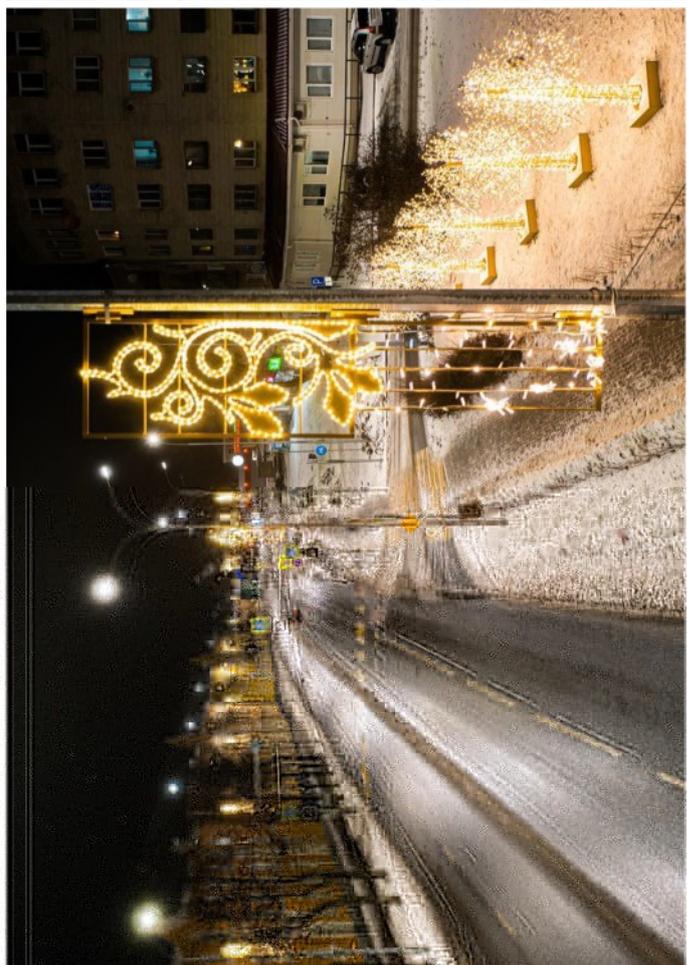
1. Со стилистической привязкой к архитектурным элементам здания.
2. С композиционным заполнением минималистичными объектами.
3. Контурная подсветка с акцентом на входные группы.

ОФОРМЛЕНИЕ ВХОДНЫХ ГРУПП:

1. Использование гирлянд теплого и холодного белого свечения. Допустимо применение гирлянд дневного использования и ламп в ретро стиле (ламп Эдисона).
2. Флористические (хвойные) композиции с подсветкой диодами теплого и холодного белого свечения, декорированные золотыми и серебряными украшениями зеркальных и матовых текстур, для входных групп (арки, навесы, рамы).
3. Использование скульптур театральной и исторической тематики (Щелкунчик, Дед Мороз и др.).

ОФОРМЛЕНИЕ ЯРМАРОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ:

1. Единый стиль всех торговых объектов с добавлением связующих пространство элементов (световых потолков из гирлянд, общих декоративных деталей, Гернгутские звезды).
2. Удобное зонирование пространства (лучевая или линейная композиция, центральный элемент).
3. Использование связующего графического оформления.



Концепция

| Введение

Освещение

-07 Подбор цветовой температуры

Для создания приятной и уютной атмосферы на улицах города в вечернее время используется статическая и динамическая подсветка фасадов зданий, оконных витражей и входных групп. В этом процессе применяются световые элементы с нейтральным холодным и тёплым белым свечением, а также плавный флэш-эффект без использования КСВ-цветов. Благодаря такому освещению улицы становятся комфортными и визуально привлекательными, что способствует созданию позитивной городской среды.

Допустимо использование только современных энергосберегающих материалов.



Различные варианты подсветок, гирлянды, световые 3 инсталляции, проекции, рекламные вывески и дизайн фасадов зданий.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Белая подсветка теплого свечения (от 1800 до 3500К*).
2. Белая подсветка нейтрального холодного свечения (от 3500 до 5300К*).

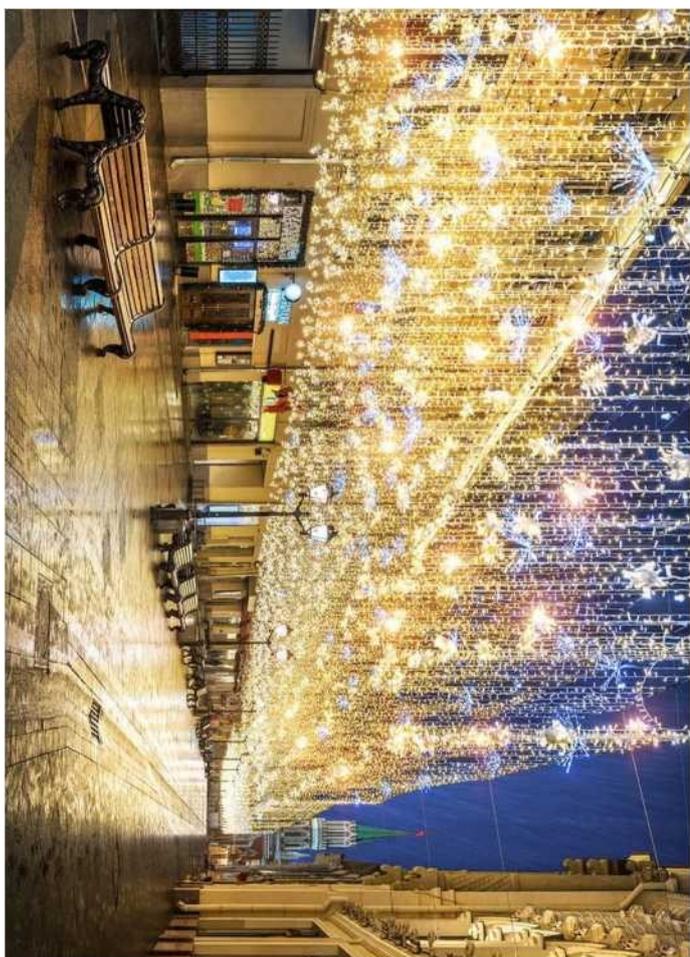
Естественный свет привычен глазам и смотрится эстетичное в городской среде:



НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры КОВ).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





Освещение

Применение световых инсталляций и других элементов освещения.

Для разнообразия декора допускаются следующие варианты:

- малые архитектурные формы, объёмные инсталляции и арт-объекты из безопасных и антивандальных материалов, устойчивых к влаге и перепадам температуры (светодиодные фигуры, арки с гирляндами, перегородки для зонирования ярмарочных территорий);
- интерактивные объекты, светодинамические фотозоны, световые качели, выставочные тумбы с тематическим новогодним оформлением.

Все объекты должны быть аккуратными, исправными и дополнять существующий декор, а не противоречить ему.

Оформление также может представить локацию в новом свете, если будет использована осмысленная художественная концепция, подходящая для конкретной территории.

Различные варианты подсветок, гирлянды, световые инсталляции, проекции, рекламные вывески и дизайн фасадов зданий.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Световые каркасные инсталляции в виде тематических животных или персонажей Нового Года.
2. Различные объекты, воздействующие с территорией (перегородки, арки, зонирование конструкции).
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры КСВ).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.



Со стилистической привязкой к архитектурным элементам здания.

Это самый масштабный и впечатляющий вариант декора, требующий комплексного подхода, который заметно подчёркивает архитектурные особенности здания.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами карнизов, колонн, пилястр, оконных проемов.
2. Использование каркасных объектов на фасаде.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.
4. Комбинирование с декоративными растениями.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры КОВ).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





Световые решения

Категорически не допускается использование следующих решений при оформлении фасада



- гирлянды разного цвета
- украшены не все окна

Гирлянды разного цвета

Мультицветная гирлянда не захватывает всю длину карниза

Рекомендации по оформлению элементов фасада⁷ с использованием аналогичных материалов

1) Украшение карниза



2) Украшение фасада



3) Украшение оконных проемов



И
ли
ч
н
ы
е
де
ко
ра
ц
ии



Украшение елей выполнено с формальным подходом

Фасад подсвечен синими, белыми гирляндами холодной температуры

Входная группа оформлена неравномерной подсветкой белыми гирляндами холодной температуры

Д
у
д
н
и
п
о
о
ф
о
р
м
л
и
н
о
э
л
е
м
е
н
т
о
в
ф
а
с
а
д
а
8
с
И
С
П
О
Л
Ь
З
О
В
А
Н
И
Е
М
а
н
а
л
о
г
И
Ч
Н
Ы
Х
м
а
т
е
р
и
а
л
о
в



Уличные декорации



Световые решения



С включением МИНИМАЛИСТИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В КОМПОЗИЦИЮ.

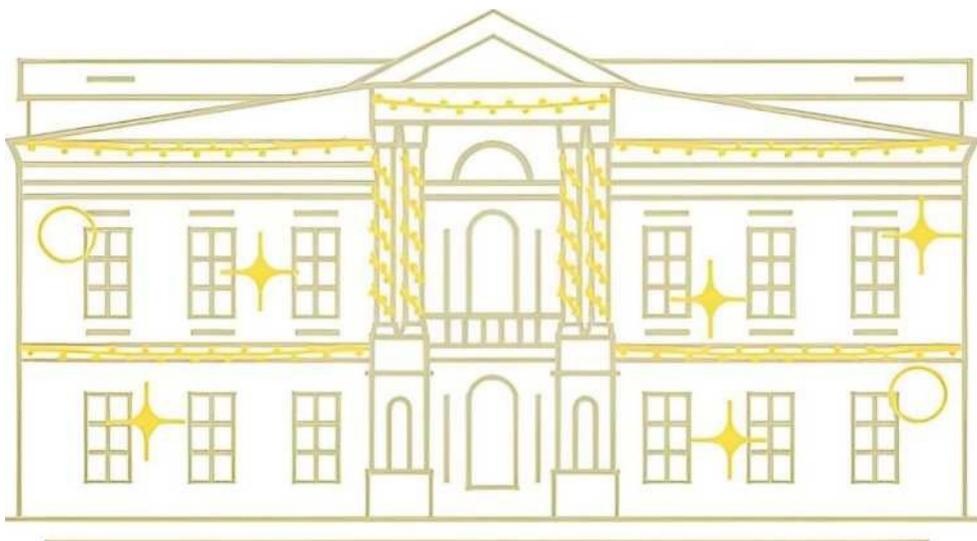
Данный метод обеспечивает яркое оформление фасада. Рекомендуется применять узнаваемые новогодние детали, такие как звёзды, ёлочные шары и ленты. Элементы должны быть легко различимыми, иметь чёткий контур, не содержать мелких деталей и сочетаться не более чем тремя цветами.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Использование каркасных объектов на фасаде.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.
4. Комбинирование с декоративными растениями.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры ROV).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.



Украшение входной группы

Оформление входной зоны с использованием живых деревьев или декоративных статуй в сочетании с гирляндами.

Рекомендуется выбирать натуральные материалы вместо пластика, так как они выглядят более эстетично и могут быть переработаны после использования.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Использование декоративных композиций или объектов у входной группы.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К
4. Использование деревьев и растений в оформлении.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





Освещение

Использование световых консолей

Световые консоли используются для украшения города, создании праздничной атмосферы и выделения архитектурных особенностей зданий и объектов инфраструктуры. Они обеспечивают яркое и равномерное освещение, что особенно важно в тёмное время суток.

Кроме того, светодиодные технологии, на которых работают консоли, способствуют снижению потребления электроэнергии,

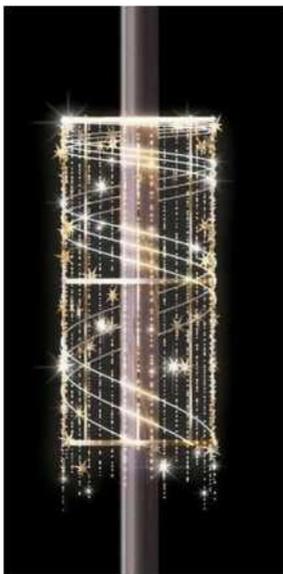
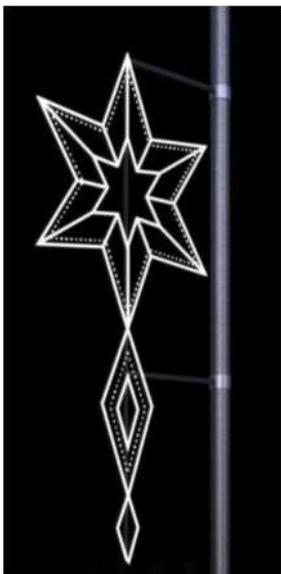
Различные варианты подсветок, гирлянды, световых инсталляций.

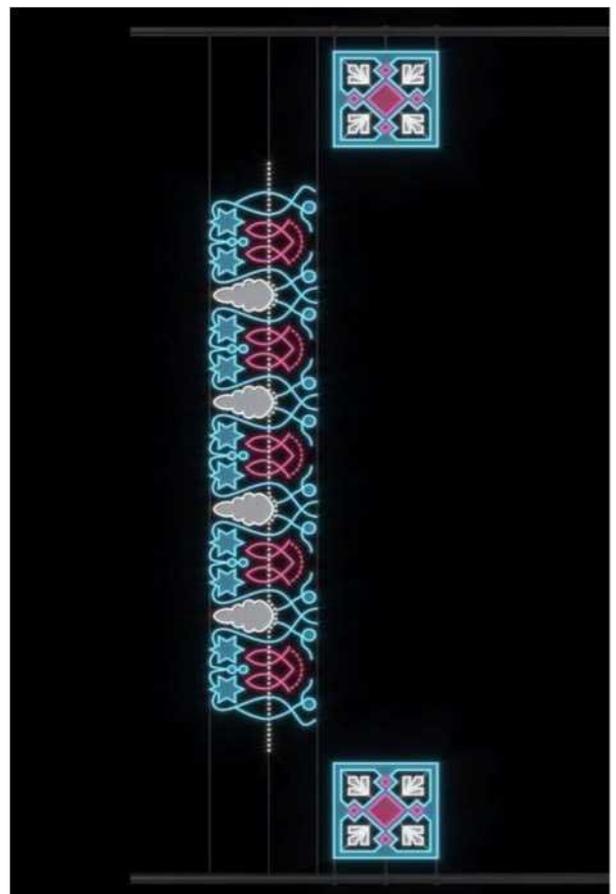
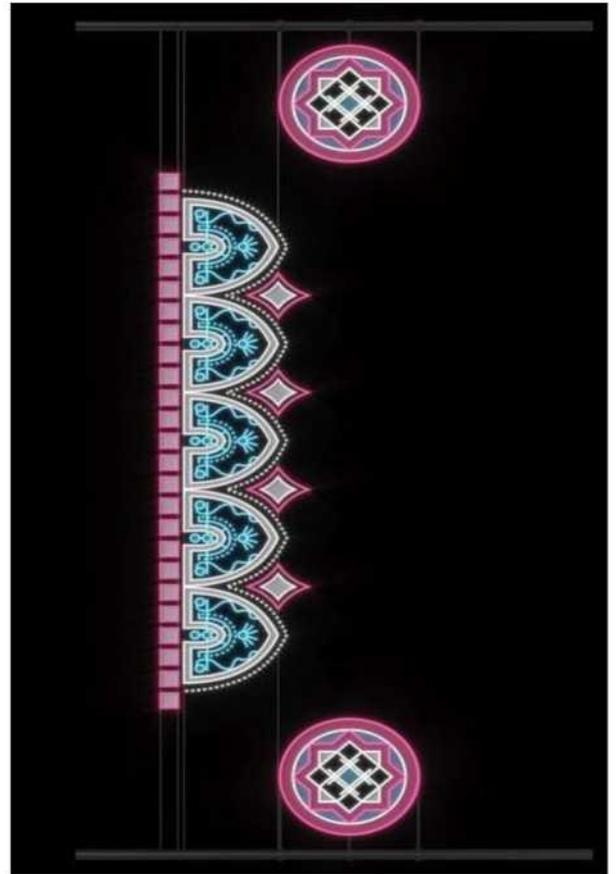
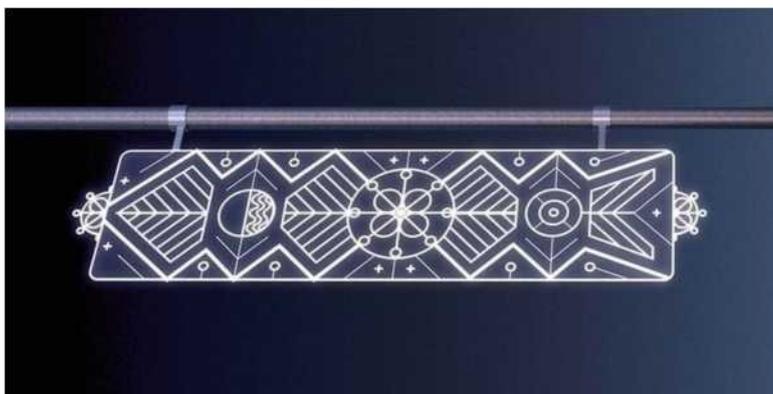
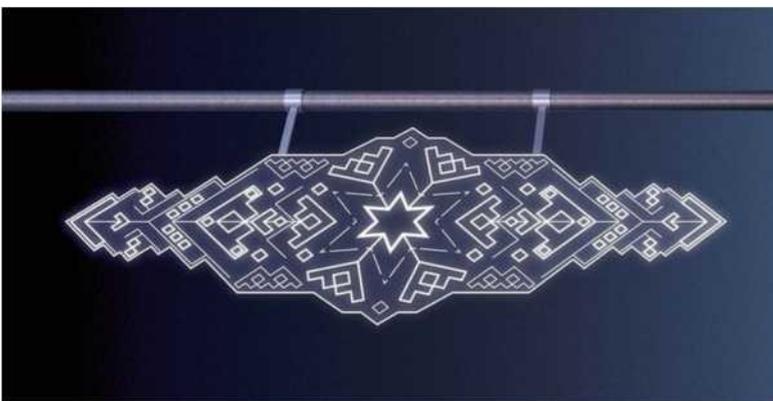
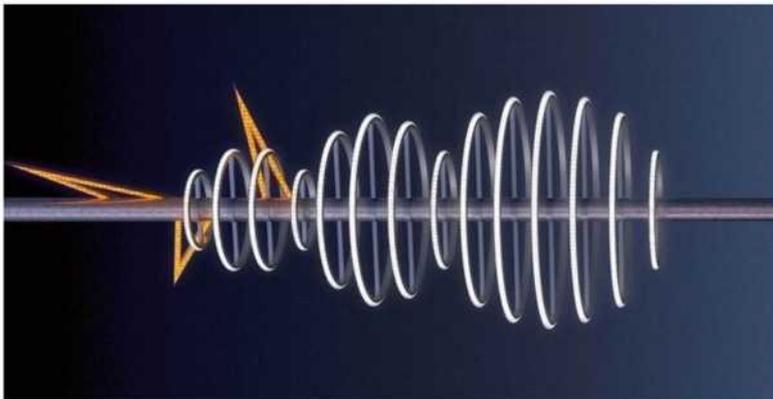
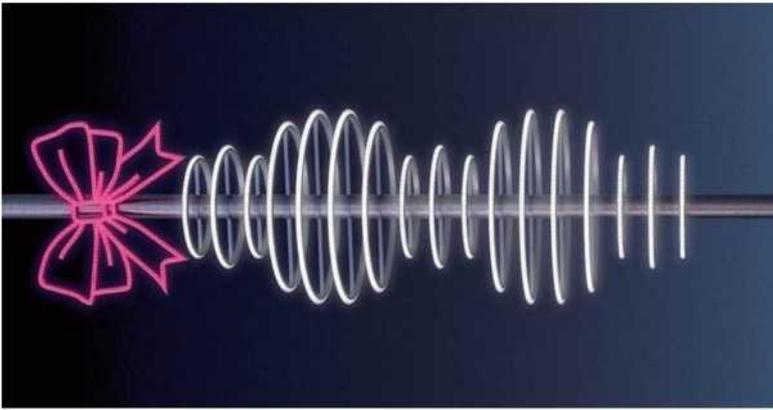
ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование новогодних объектов (звезды, банты, подарки, геометричные линии).
2. Использование минималистичных узоров.
3. Использование на фасадах и на прилегающих территориях.
4. Использование в общей световой гамме с окружающей подсветкой.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры КОВ).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





Уличнке декорации

Световые решения

И Е Н Ш Е С В О



Использование световых консолей

Использование минималистичных световых консолей нейтрального типа для освещения улиц, чтобы создать спокойную и функциональную среду. Минималистичный дизайн этих консолей сводит к минимуму визуальное загрязнение и отвлекающие факторы, позволяя свету выполнять свою основную задачу - обеспечивать видимость и безопасность.

Минималистичный дизайн световых консолей может дополнить различные архитектурные стили и городские пейзажи. Их ненавязчивый внешний вид позволяет им гармонично вписываться в окружающую среду, не отвлекая от других элементов городского дизайна.



Световая консоль вдоль опоры
фонарного столба



Световая консоль кольцевого типа
вдоль опоры фонарного столба

Дополнительно

Применение растений

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХВОЙНЫХ ДЕРЕВЬЕВ

и ⁴

декорации

Использование растений аналогично применению световых элементов, поскольку оно является неотъемлемой частью праздничных обычаев. При декорировании фасада следует украшать каждый вход хвойными ветвями с игрушками, гирляндами, листьями и ягодами омелы или остролиста.

Приветствуются различные древесные элементы, шишки и листья. Возле дверей и внутри помещений рекомендуется размещать ели и пихты.

Оформление крон и стволов деревьев должно осуществляться с помощью гирлянд тёплого и холодного белого света. Также рекомендуется добавлять световые декоративные элементы новогодней тематики.



Описание сортов, принцип подбора, способы украшения и использования

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Хвойные растения, омела, падуб, иные зимние растения.
2. Игрушки красного / золотого / серебряного цвета, матового и глянцевого напыления.
3. Различные декоративные фигурки: персонажи сказок, конфеты, шишки, банты и т.д.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

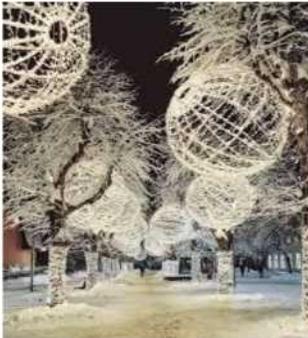
1. Использование кислотно-ярких цветов в оформлении.
2. Использование плакатов с растровой графикой плохого качества в оформлении деревьев.

Применение растений

Декорирование деревьев

В декорировании живых деревьев рекомендуется использовать:

- игрушки в концептуальных цветах: красный / золотой / серебряный
- гирлянды и световые композиции в теплой гамме
- дополнительные напольные фигуры или инсталляции (персонажи сказок, тематические атрибуты Нового года: коробки подарков, шары, сани, гернгутские звезды)

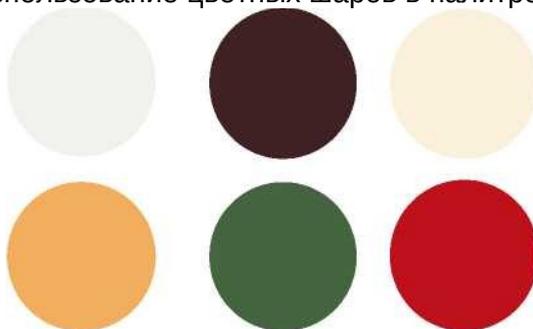


Описание сортов, принцип подбора, способы украшения и использования

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Использование игрушек в концептуальных цветах.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К
4. Комбинирование с напольными инсталляциями

Возможно использование цветных шаров в палитре брендбука:



1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры КСВ).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев



Декорирование деревьев с использованием гирлянд

Категорически не допускается использование следующих решений при украшении деревьев



Взамен предлагаем использовать следующие способы украшения

1
6



Клип Лайт



Спираль



Подсветка

По мимо использования гирлянд возможно использование точечной подсветки деревьев разных цветов. Такой способ декорирования пригодиться для создания ярких акцентов на деревьях или для освещения больших участков листвы.



Подбор украшений



ИГРУШКИ / СТАТИЧНЫЕ ФИГУРЫ / ПЕРСОНАЖИ

При выборе фигурных украшений рекомендуется использовать городских талисманов, праздничных персонажей и героев новогодних сказок (Щелкунчика, «Двенадцать месяцев», Снежную Королеву, Деда Мороза, Снеговика, Ангела), а также тематические атрибуты Нового года: коробки с подарками, шары, сани, различные виды хвойных деревьев, мандарины, свечи с подсвечниками, горки и новогодние венки.

Принцип подбора, описание вариантов и способы использования



ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
2. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
3. Комбинирование с декоративными растениями и элементами подсветки.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в игрушках, которые будут выбиваться из общей стилистики.
2. Использование нетематических элементов.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений поверх игрушек и инсталляций
4. Использование некачественных и непригодных для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).





Уличные декорации

Подбор украшений

Балконы и витрины

Оформление

Балконы коммерческих и бюджетных организаций являются важной частью городского дизайна. При их оформлении рекомендуется следовать общим принципам:

- тёплые оттенки гирлянд и световых композиций;
- игрушки в основных цветах: красном, золотом и серебряном;
- использование хвойных растений (ёлки с шишками, напольные деревья с украшениями);
- установка дополнительных напольных фигур (сказочных персонажей или тематических объектов).

Витрины первых этажей зданий играют ключевую роль в формировании городского облика. Их оформление должно соответствовать общему стилю балконов и учитывать возможности организаций, но при этом соответствовать общей концепции городского украшения.



Принцип подбора, описание вариантов и способы использования

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры КОВ).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).





! Оформление локаций

Балконы и витрины

Ярмарки

Ярмарки являются цельной структурой со множеством резидентов, облик которых формируется единой концепцией.

Резидентам ярмарок рекомендуется поддерживать общий облик с использованием новогодних украшений, подсветки нужной температуры, декорирования хвойными деревьями. Также необходимо использовать официальную айдентику Нового Года (если нет разработанной айдентики определенной Ярмарки) в оформлении графических плакатов, стендов и прочих рекламных материалов.



Принцип подхода к украшению, использование атрибутики и декораций

2
1

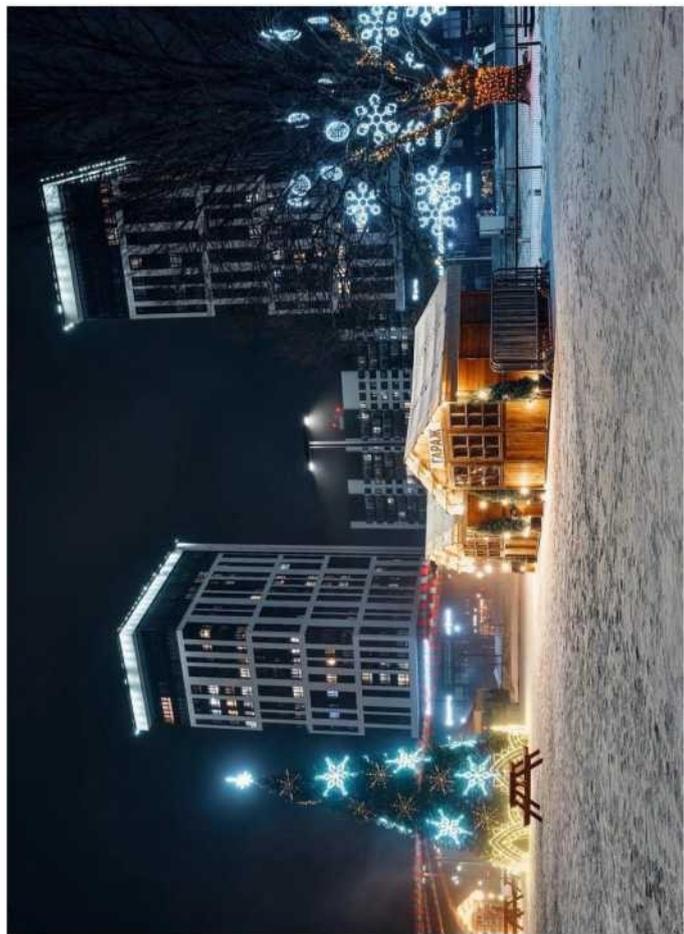
ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры КОВ).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).
5. Использование бескаркасных, нейлоновых палаток





Оформление локаций

Ярмарки

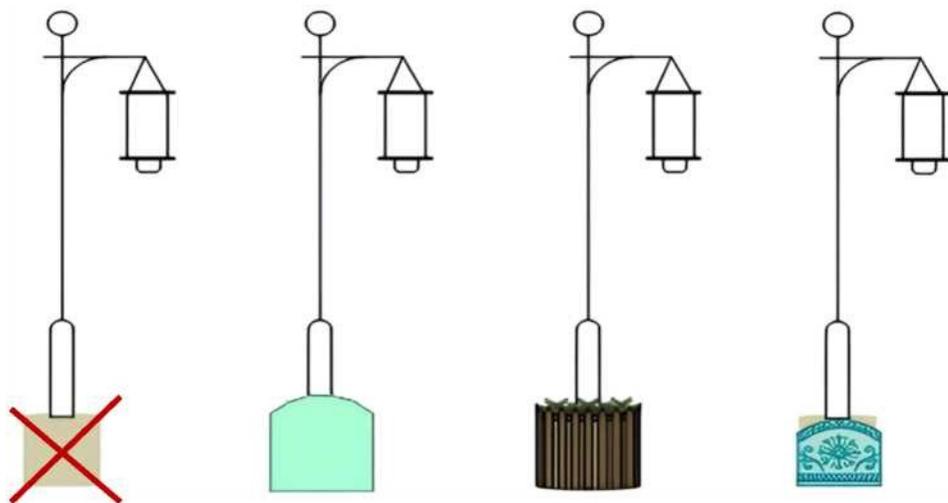
ЛЕДОВЫЙ ГОРОДОК И КАТОК

Оформление

При организации ледового городка и катка рекомендуется соблюдать следующие подходы:

- Украшения должны соответствовать общей тематике ледового городка и катка.
- Украшения должны быть размещены таким образом, чтобы подчеркивать особенности ледового городка и катка, такие как ледяные скульптуры, горки и карусели.
- Украшения не должны препятствовать движению посетителей или использованию ледовых сооружений.
- Освещение должно обеспечивать достаточную видимость для катания на коньках и других видов деятельности.
- Ограждения следует применять из натуральных материалов

В случае, если фонарный столб установлен на бетонном основании, то следует принимать следующие методы их декорирования:



Снег

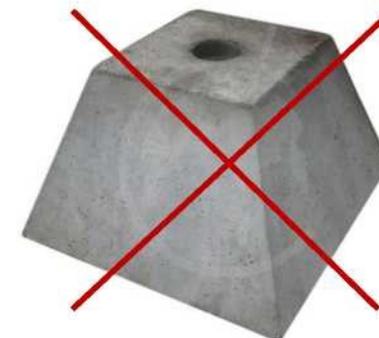
Деревянный забор
Ледяное ограждение с еловыми ветками

ДОПУСКАЕТСЯ:

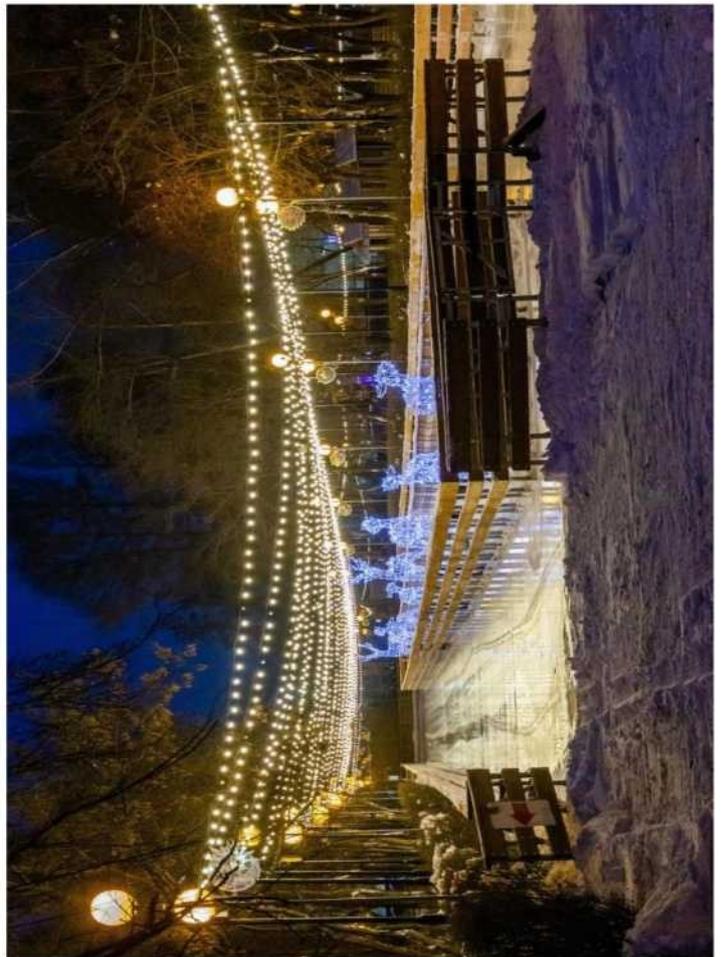
1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

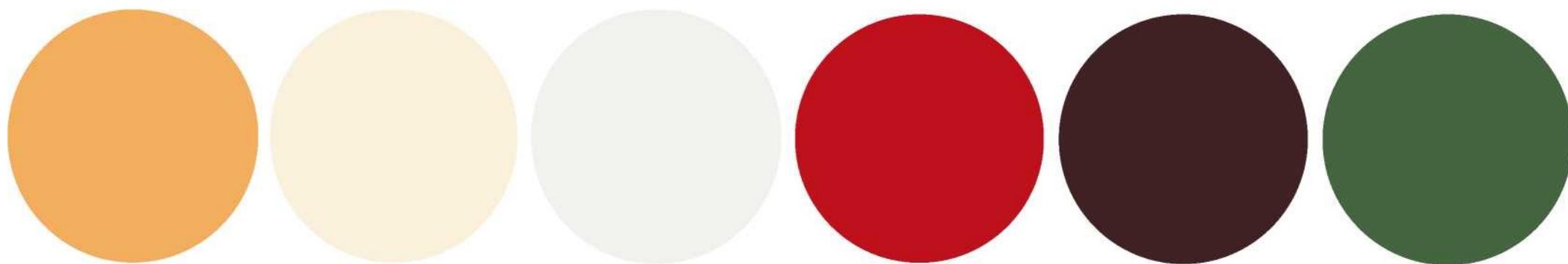
1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры КОВ).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).
5. Использование открытых изделий из бетона



сверху



Цветовая палитра



у КАК 1017 КАК 9001 КАК 9016 КАК 3020 КАК 3007 КАК 6002

Установить переходный период для «Правил новогоднего оформления Катайского муниципального округа» до 01.01.2026 года